

PRESENTACIÓN ORAL (duración: 15 minutos)

1. Introducción – 2 minutos

Saludo inicial

Buenas tardes a todos. Gracias por acompañarme en esta presentación de un libro que no teme hacer preguntas incómodas ni apartarse de los discursos dominantes: ***¿Necesita la mujer ser feminista? Feminidad, liberalismo y libertad sin extremismos*** de Karin Silvina Hiebaum de Bauer.

Vivimos una época de discursos polarizados, donde hablar sobre “la mujer” parece exigir tomar partido. Este libro propone algo distinto: una pausa. Un espacio para pensar la libertad femenina desde la autonomía individual, más allá de consignas y etiquetas.

2. Contexto y enfoque del libro – 2 minutos

En los últimos años, el debate sobre el rol de la mujer se ha vuelto cada vez más polarizado. De un lado, visiones que minimizan las desigualdades. Del otro, posturas que tienden a transformar la libertad en dogma.

Hiebaum propone un camino diferente: una *feminidad liberal* que reconoce la historia de los derechos conquistados, pero resiste a la imposición ideológica de identidades únicas.

No se trata de negar el feminismo, sino de preguntarse si la libertad femenina puede pensarse fuera de esa etiqueta.

3. Tesis central – 2 minutos

La pregunta que atraviesa el libro es clara y provocadora:

“¿Necesita la mujer ser feminista para ser libre?”

La autora sostiene que la verdadera emancipación femenina solo es posible cuando la mujer se entiende como individuo, no como símbolo político.

El eje del pensamiento liberal que la guía se apoya en cuatro pilares:

- Autonomía personal
- Responsabilidad individual
- Pluralidad de elecciones
- Rechazo de los modelos únicos

4. Estructura del libro – 3 minutos

El libro se organiza en ocho capítulos y cuatro capítulos extra que combinan historia, filosofía, cultura y biografía.

- Capítulo 1: “La mujer, los ‘ismos’ y el error de los extremos”
Introduce la crítica a las posturas radicales y el peligro de los dualismos.
- Capítulo 2: “Feminidad liberal: libertad sin negación de lo femenino”
Propone una reinterpretación del liberalismo desde la experiencia de las mujeres.
- Capítulo 3: “Mujeres, estilo y libertad”
Conecta la estética con la ética y el liderazgo.
- Capítulos 4 a 7:
Exploran historia, pensamiento, política y contemporaneidad: cómo equilibrar trabajo, maternidad, poder y libertad.
- Capítulo 8: “Elegir la libertad”
Es el cierre del recorrido: la afirmación de la libertad como elección consciente, no como ideología.
- Los capítulos extra rescatan figuras femeninas que encarnaron distintas formas de libertad: Evita Perón, Kaiserin Elisabeth, Käthe Sasso y Teresa de Calcuta.

5. Conceptos clave – 3 minutos

Feminidad como diferencia, no jerarquía

La autora propone aceptar la diferencia entre hombres y mujeres como una riqueza humana, no como un problema. Ni borrar la diferencia, ni convertirla en desigualdad.

Liberalismo como filosofía de la libertad individual

No el liberalismo económico, sino el que defiende el derecho de cada persona —y cada mujer— a definir su propio proyecto vital.

Salir del péndulo entre machismo y feminismo dogmático

El pensamiento crítico requiere equilibrio. Ni negación del pasado, ni aceptación ciega de modas ideológicas.

6. Figuras emblemáticas – 2 minutos

El libro se enriquece con ejemplos de mujeres reales que ejercieron su libertad sin discursos estridentes:

- Audrey Hepburn: elegancia y compromiso.
- Grace Kelly: belleza y responsabilidad pública.
- Jacqueline Kennedy: inteligencia, estilo y presencia.
- Hannah Arendt: pensamiento libre frente a la política de masas.
- Coco Chanel: independencia creativa.
- Eva Perón: el poder, el mito y la feminidad como fuerza social.

Cada una encarna una forma propia de libertad, liderazgo y coherencia.

7. El mensaje final – 1 minuto

El mensaje central del libro puede resumirse así:

La mujer no necesita definirse como feminista para ser libre. Necesita pensar, elegir y asumir su vida con responsabilidad.

No se trata de negar luchas pasadas, sino de actualizarlas con madurez intelectual.

Hiebaum no ofrece consignas, sino pensamiento; no impone respuestas, sino invita a hacer mejores preguntas.

8. Cierre – 1 minuto

¿Necesita la mujer ser feminista? es un libro para mujeres y hombres, para académicos y lectores curiosos, para quienes entienden que la libertad no se impone, sino que se construye.

En tiempos de ruido, este libro propone silencio y reflexión; en lugar de imponer, invita a pensar.

Y quizá ese sea hoy el acto más revolucionario.